



ENERGOGROUP

Blaža Jovanovića br.7
81000 Podgorica
mob. 00382 67 490 950
mail. energo@t-com.me
PIB: 02855844
PDV: 30/31-10755-4
ž.r. 565-404-39 LOVČEN BANKA
ž.r. 535-13187-94 PBCG

"ENERGOGROUP"
Broj 1-NP
Podgorica, 14.08 2020 god.

IDEJNI PROJEKAT UREĐENJA PJEŠAČKE STAZE (ŠETALIŠTA) U VIRPAZARU

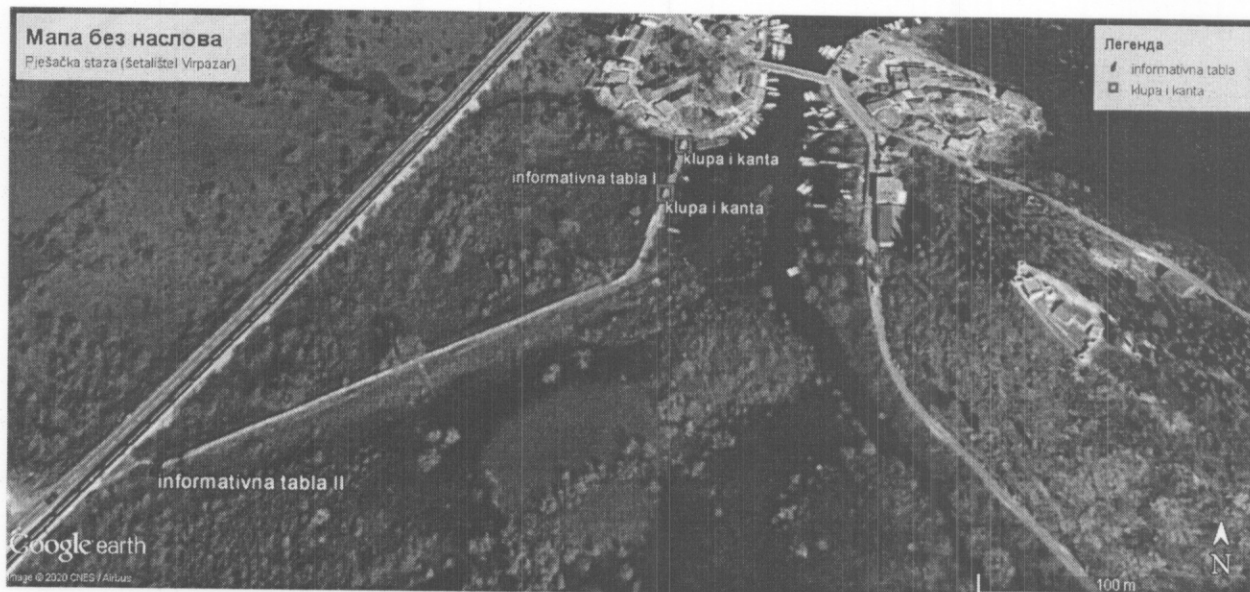
Postojeća pješačke staze koja povezuje željezničku stanicu Virpazar sa trgom u centru varoši Virpazar nalazi se na katasterskim parcelama 289, 290 i 291 KO Virpazar, Opština Bar. Dužina staze je 406 m i širine 5 m.

Uslijed loših vremenskih uslova i poplava pješačka staza je prethodnih godina pretrpjela znatna oštećenja.

Projektom se predviđa uređenje pješačke staze u šetalište, koja treba da doprinose povećanju broja posjetilaca u NP Skadarsko jezero, produžetku njihovog boravka, kao i ostvarivanju direktnih ekonomskih koristi od strane lokalnih privrednika i stanovništva, vodeći računa o uticaju na životnu sredinu i sigurnosti boravka u prirodi.

Radovi na uređenju staze podrazumjevaju:

1. zasjecanje šiblja, korova i trave, kao i njeno čišćenje čime bi se omogućio prolaz posjetiocima u grupi (u površini od oko 1600 m²);
2. Podizanje poluobrađenog oivičenog kamena na stazi, sanacija podzide staze koja je urušena i vraćanje kamena u prvobitno stanje (površine 300m²);
3. Nasipanje tampona u sloju od 8-10cm, mašinsko nabijanje, razastiranje i nivelisanje do ivičnog kamena (površine 1800m²);
4. Sanacija četiri (4) šahte sa ugradnjom liveno gvozdениh poklopaca
5. Instalacija odmorišnog mobilijara i to 2 klupe i 2 kante za otpatke. Klupa je u braon boji dimenzije 90x57x41, dužina 2m. Nogari su betonski, a sjedalo i naslon od drveta. Kanta za otpatke je sa učloškom, ø 52, visina 80 cm u braon boji. Težina kante je oko 150kg
6. Izrada i montaža 2 informativne table sa edukativno-prezentacionim sadržajem o Virpazaru i Skadarskom jezeru. Tabla je dimenzija 120x100 cm, od aluminijske ploče debljine 1.5 mm. Nosač table su dvije drvene grede (stuba) visine 240 cm, zaštićene odgovarajućim namjenskim sredstvima, sa metalnim stopama na dnu grede. Izrada folija podrazumjeva izradu idejnog rješenja, dizajn, pripremu za štampu i štampu. Folija je dimenzije 120x100cm, pun kolor, na folije je potrebno dodatno montirati UV plastifikaciju.



Sadržaj informativne table I

Prvi pomen Vira (Virpazara) datira još iz XIII vijeka. U tom periodu, pored rječnog vira do kojeg se uglavnom dolazilo čunovima na pazar formirano je naselje. Polovinom XIX vijeka mjesto počinje da dobija urbani karakter. Kada je 1905. godine izgrađeno pristanište, Virpazar postaje najvažnija luka na Skadarskom jezeru. Od 1888. godine povezan je kolskim putem sa Barom, a od 1908. godine i željezničkom prugom uskog kolosjeka. U Virpazaru postoje mostovi na rijekama Orahovišticsi i Virštici, po kojima se o ovom naselju govori kao o „varoši na tri mosta“. Zbog svog geografskog položaja, otvorenosti ka zaleđu i jezeru, Virpazar je danas administrativni, privredni i kulturni centar crmničkog regiona. U crnogorskoj istoriji Virpazaru pripada značajno mjesto. U njemu je 13. jula 1941. godine započeo ustanak crnogorskog naroda protiv fašizma, a Spomenik palim Crmičanima u revoluciji 1941-1945. godine podignut je 1945. godine u centru varoši. Bronzana kompozicija ratnika u prirodnoj veličini, sa oružjem i zastavama u rukama, postavljena je na stijeni Kariću, na ostacima nekadašnje Njegoševe kulice. Na uzvišenju iznad Virpazara nalazi se tvrđava Besac. Sagrađena je 1478. godine, a ovom masivnom građevinom upravljalo je moćno otomansko carstvo sve do njegovog pada. Između dva svjetska rata u Bescu je bila smještena žandarmerijska stanica, zbog čega su izgled i unutrašnjost ovog utvrđenja pretrpjeli određene izmjene. U toku Drugog svjetskog rata tvrđavu Besac Italijani koriste kao zatvor. Nakon okončanja ratnih sukoba Besac je potpuno napušten. U njegovoj blizini nalazi se mjesto Mijeje, u kome je prilikom arheoloških iskopavanja pronađena velika praistorijska ilirska nekropola s grobnicama pokrivenim velikim kamenim pločama.

Sadržaj informativne table II

Kao najveće jezero na Balkanu Skadarsko jezero, zavisno od vodostaja, ima površinu 345 do 505.8 km. Teritorijalno Crnoj Gori pripada 2/3 jezera, a Republici Albaniji 1/3. Ukupna dužina obale iznosi 168km, od kojih je 110.5 km u Crnoj Gori i 57.5 km u Albaniji. Prosječna dubina jezera je 5m, a maksimalna 60m. U regionu Skadarskog jezera prevladava submediteranska klima, sa blagim kišnim zimama i dugim i toplim ljetima.

Crnogorski dio Skadarskog jezera proglašen je Nacionalnim parkom 1983. godine (II kategorija IUCN). Kao značajno međunarodno područje za boravak ptica Skadarsko jezero 1989. godine stiče IBA status, a od 1995. godine nalazi se na Ramsar listi - Svjetskoj listi močvara od međunarodnog značaja, posebno kao stanište ptica močvarica. Unutar Nacionalnog parka postoje dva specijalna rezervata prirode: Pančeva oka i Manastirska tapija.

Skadarsko jezero je kriptodepresija - neki djelovi njegovog dna nalaze se ispod nivoa mora. Najčešće su to podvodni (sublakustrični) izvori - oka, smješteni duž jugozapadne obale Jezera.

Sa izrazitim limnološkim karakteristikama, bogatstvom ornitofaune i ihtiofaune i bujnom vegetacijom močvarnog tipa, Skadarsko jezero predstavlja jedan od najinteresantnijih biotopa u Evropi. Obale su razuđene i bogate brojnim zalivima, poluostrvima i rtovima, većinom močvarne, obrasle širokim pojasom trske.

Arheološka nalazišta, fortifikacije, srednjovjekovni manastiri, crkve, tradicionalna seoska arhitektura, kao i značajno duhovno stvaralaštvo ukazuju na to da je područje Skadarskog jezera tokom vremena bilo važno istorijsko, privredno i kulturno središte. Najznačajniji segment ove kulturne baštine čine zaštićeni nepokretni spomenici kulture - srednjovjekovni manastirski kompleksi, crkve i utvrđenja iz XIV i XV vijeka.

Bogatstvo i raznovrsnost izvornog graditeljskog nasljeđa, kod kojeg se prepoznaju autentičnost, umjetničko-estetska, arhitektonsko-ambijentalna i istorijska svojstva - stare ruralne cjeline, pojedinačni primjeri ribarskih i stambenih kuća, kameni mostovi i mlinovi na vodotocima rijeka, gumna i popločane seoske staze, čine kulturni pejzaž posebne graditeljske vrijednosti.

Projektant: Radenko Bulatović Dipl.Ing.Građ.



Podgorica 14.08.2020 god.

Miloš Praščević
Izvršni direktor

