

n/r Ireni Sekulić- Đukić

Ovlašćenom licu za slobodan pristup informacijama

Predmet: Dostava informacija za zahtjev za slobodan pristup informacijama


Identifikovanje i dokumentovanje nematerijalne kulturne baštine, na prostoru NP Prokletije, rezultirao je zavidanim brojem zabilježenih elemenata NKN, koji su izvor podataka za upis u Registar nematerijalnih kulturnih dobara. Navešćemo neke od njih kao :pjevanje i sviranje uz pratnju tradicionalnih muzičkih instrumenata (tamburica, saz, šargija), Iz oblasti etnomedicine liječenje travama, spravljanje melema. Iz domena običaja: proslavljanje Kurban Bajrama, Ramazanskog Bajrama, Omahe. Od starih zanata markirani su: kovački, samardžijski, tkanje izrada ženske muslimanske nošnje za mlade "Mladačko ruho" ili alaturko nošnja, izrada-tkanje plavsko-gusinjskih ćilima poznatih kao "Granaši" i "Buketi", Što se tiče prehrambenih proizvoda tojest spravljanja različitih prerađevina od mlijeka, kao što su sir, kajmak i jardum.

Pored toga prihvaćene su inicijative prosljeđene Upravi za zaštitu kulturnih dobara, za uspostavljanje zaštite dva identifikovana arheološka nalazišta iz praistorijskog perioda u granicama NP Prokletije: lokalitet u blizini katuna Volušnica nazvana Velika majka Prokletija (gdje su na kamenu prikazane figure majke i djece, lovaca i životinja, i lokalitet crteža na ulazu u pećinu na planini Vezirova brada (gdje je daleki predak bijelom bojom prikazao kompoziciju lova na jelene. Tu je i zahtjev za uspostavljanje zaštite tradicionalnih kula i kuća brvnara sa prostora opština Plav i Gusinje. Ove inicijative su prihvaćene i za njih tek prestoje izrade elaborate. Pored njih nedavno je upućena inicijativa za zaštitom elementa NKN "pahanje" iz domena običajne prakse.

Na prstoru Parka nalaze se brojne zbirke koje sadrže vrijedne predmete iz oblasti etnografskog nasljeđa. Najpoznatija je ona koja je smještena u Kuli Redžepagića. Tu su i Plavska soba s u prostoru (Dom Kulture Plav), i posebno Gusinjska soba u okviru Doma kulture Gusinje, gdje se nalaze reprezentativni primjerci etnografskih predmeta , koji upućuju posjetiocyte na bogato nasljeđe ovog kraja. Navešćemo i dva privatna muzeja i to Alja Medunjanina i Šuća Redžepagića u kojima se čuvaju vrijedni primjerci tradicionalnih plavsko-gusinjskih ćilima.

Obradila:

Snežana Vukotić

  
Rukovodilac kreativnog odjeljenja za etnografsku baštinu i digitalni marketing